

NIEUWS UIT HET BEDRIJF

In ons
Houtbedrijf
komt binnen korte tijd plaatsings-
mogelijkheid als
FINEER-UITLIJNER.

Degenen, die voor opleiding tot deze functie in aanmerking wensen te komen, gelieven schriftelijk te solliciteren bij *afd. Arbeid.*

In verband met de aankoop van een fabriekspand aan de Keulsekade te Utrecht, zullen er binnenkort enige nutteloos plaatsen vinden in de fabriek Absterdijk 131.

De heer Van Ooyen gaat als fabriekschef naar de fabriek Keulsekade.

Ir. Kenning zal naast zijn huidige werkzaamheden de taak van chef Technisch Bureau er bij krijgen. Deze combinatie zal mogelijk worden gemaakt door voor het laboratorium nog een assistent aan te trekken.

Tevens zal Ir. Kenning optreden als plaatsvervangend bedrijfsleider van de fabriek Utrecht.

Geslaagd voor

Bemeldiploma-stempelmaker.
J. F. Michels.
K. W. Smink.
F. Tammerijn.
Bemeldiploma-gereedschapmaker.
J. M. A. Kellner.
W. Michel.
F. C. M. Voorvelt.

BY AIR MAIL

AIR LETTER

IF ANYTHING IS ENCLOSED
THIS LETTER WILL BE SENT
BY ORDINARY MAIL.

خطاب جوي
اذا وضع اي شيء
في هذه الرسالة
فسيُرسل
بالبريد العادي

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ERRES A PEAK ACHIEVEMENT OF
THE DUTCH RADIO INDUSTRY
HOLLAND

Wanneer een in Jordanië verzonden brief aan Erres, een toppersatelliet van de Nederlandse radio-industrie, "Holland", zonder mankeren bij het Verkoopkantoor

Van der Heem N.V. wordt bezorgd, pleit dat niet alleen voor de spurswin van de P.T.T., maar ook voor de reputatie van Van der Heem N.V.

In het in het vorige VDH-tje opgenomen verslag over de vergadering van de C.O.R. is een storende fout geslopen. In de linker kolom op pagina 2, laatste alinea, werd meegedeeld dat een aantal leden van de O.R., gerechtigd zullen zijn aangelegenheden omtrent boven de grens der sociale verzekering liggende salarissen van behandelen in onderzoek te nemen. Het woordje „boven” moet evenwel vervangen worden door „onder”.

Wijziging telefoonnummers

hr Cath	no	524
hr Driog	"	502
hr Engel	"	524
hr v. d. Geld	"	502
mei v. Hilten	"	502
hr Kerckhof	"	300
hr Kroon	"	541
hr Rooijmans	"	303
hr Spiess	"	320
hr Tijssens	"	502
hr v. Zuiden	"	541

Zodis reeds eerder in het VDH-tje bekend is gemaakt, is voor de huurders de vakantie-toeslag met ingang van het jaar 1956 gebracht van 1 week op 2 weken.

Ook de vakantie-toeslag voor week- en maandenloos wordt op overeenkomstige wijze verduubbeld.

Op deze vakantie-toeslag hebben recht zij, die bij de uitbetaling van de vakantie-toeslag in juli 1956 reeds sedert 1 januari 1956 bij onze onderneming in daadwerkelijke vaste dienst waren.

Van der Heem N.V. wordt bezorgd, pleit dat niet alleen voor de spurswin van de Nederlandse radio-industrie, "Holland", maar ook voor de reputatie van Van der Heem N.V.

BOEKBESPREKING

Radio- en Televisie-encyclopedie voor Nederland en België, samengesteld door J. J. L. van Zuylen; uitgeverij Brouwel, Amsterdam.

Radio en televisie nemen zo'n belangrijke plaats in ons maatschappelijk leven in, dat trouwe luisteraars en kijkers niet zeer veel terreinen van wetenschap en ontspanning in aanmerking komen.

Vaak zullen zij daarbij de behoefte voelen aan nadere voorlichting omtrent onderwerpen waarvan zij niet of slechts oppervlakkig op de hoogte zijn. Wie het aldus vergaakt, zal heel dikwijls zijn tevluucht kunnen nemen tot de hier besproken encyclopedie. Dat daarvan onlangs, nog slechts kort na het verschijnen van de tweede druk, weer een nieuwe, geheel herziene en uitgebreide uitgave verscheen, wijst wel op het nut van een dergelijk boek.

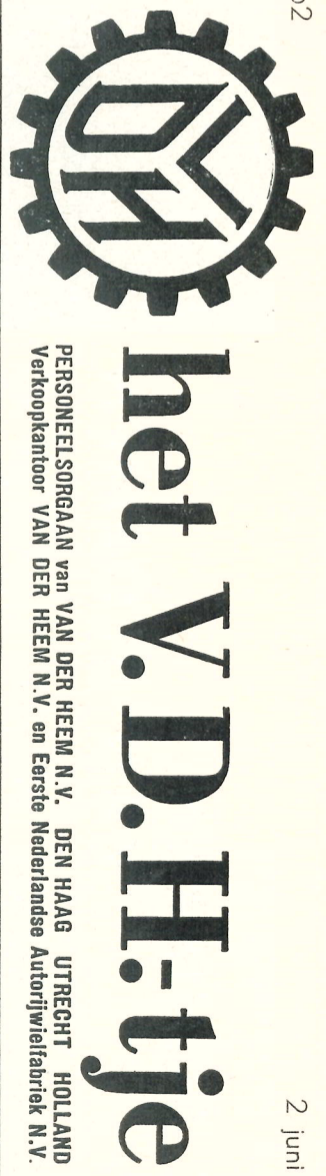
Het is een omvangrijk, niet minder dan 511 pagina's tellend werk geworden, dat vele waardevolle informatie geeft over muziekwerken, bekende radiospreekers, de betekenis van radio en televisie voor onze samenleving enz.

Zo beschouwd kan het oordeel gunstig luiden. De bij de samenstelling van zogenaamde gespecialiseerde encyclopedieën altijd rijzende vraag: wat nog wel en wat niet meer gerekend behoort te worden tot het terrein dat men wenst te bestrijken, heeft de samensteller op over het algemeen bevredigende wijze weten te beantwoorden. Toch hebben wij ook op dit gebied tegen het werk wel enige bedenkingen.

Zelfs indien men vooropstelt, dat het hier gaat om een boek voor gebruikers van radio- en televisieapparaten en niet voor technici, mag het de auteur onzes inziens toch als een zwakheid worden aangerekend, dat men met betrekking tot enige trefwoorden volledig tegen de verwachting in op een lege plaats grijpt. Wij denken daarbij onder andere aan de woorden kanaal, kanaalkraker, contrast, ruimtelijke weergave, beeldbuis en niet in de laatste plaats mist het boek de namen van pioniers op radiogebied als Idzenda, Koomans, Huydts en dergelijken. Hier hadden wij de grens te wel graag iets ruimer getrokken willen zien.

Een veel ernstiger punt wordt evenwel gevormd door het feit, dat de objectiviteit bij de samenstelling kenmerkend in bedenkelijke mate in het gedrang is gekomen. Waarom de naam Philips wel onder verschiedene trefwoorden te vinden is, maar die van de andere radio- en/of televisiefabrieken niet, ontgaat ons te enen male. Wij preken hier beslist niet alleen voor eigen parochie. Het wil ons namelijk voorkomen dat de bezitter van een radio- of televisieapparaat, van welk fabrikaat dat ook zij, erin geïnteresseerd zal zijn — indien hij toch een uitvoerige encyclopedie heeft aangeschaft — iets meer te vernemen over het bedrijf waaruit dat afkomstig is. Waarom deze mogelijkheid alleen voor de bezitter van slechts één fabriek wordt geopend, is ons gezinszins duidelijk.

Ondanks deze kritiek — waarmee de samensteller bij de hem door ons gearne toegewenste vierde druk zijn voordeel zou kunnen doen — een naslagwerk dat zeker zijn weg wel zal vinden. Prijs f 18,50.



het V.D.H.-tje

PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V., DEN HAAG
Verkoopkantoor VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autorijwielafabriek N.V.

KWALITEITSBEHEERSING

... geen fictie, maar een reële doelstelling

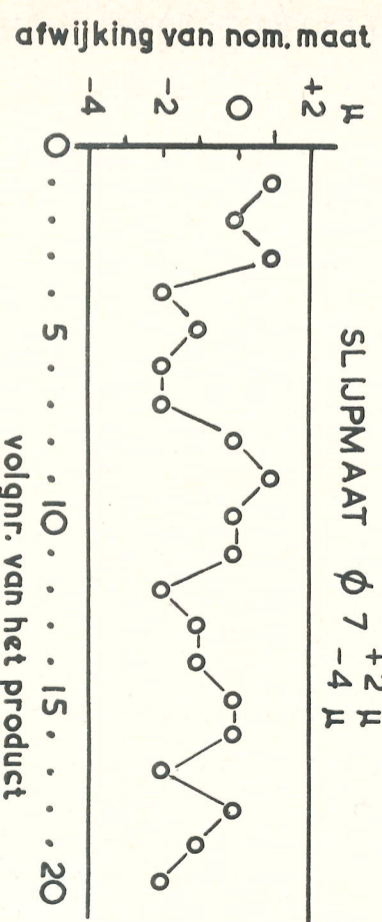
Zo langzamerhand zijn wij gewend aan het terugkerende verschijnsel van vliegtuigen, die hoog boven ons hoofd spandoeken met al of niet tot ons sprekende opschriften met zich voeren. Hoewel deze reclame-acties in de lucht ons nauwelijks meer vermogen op te winden, was er onlangs toch één, die mij even boeide.

Een u wel bekende sigarettenfabrikant vertelde ons op zijn manier, dat zijn merk en constante kwaliteit synoniemen zijn. Het was de idee, dat de kwaliteit het doen moet, de geruststelling aan de afnemers van deze sigaret, dat zij er zeker van kunnen zijn, dat dit merk blijvende aantrekkelijke eigenschappen bezit, dat mij pakte.

Ook al vervaardigen wij andere producten dan sigaretten, wij zijn er evenzeer op gebrand waar te maken, wat enige tijd geleden als idee „in de lucht hing”.

MAATVARIATIE BIJ HET SLIPPEN VAN 20 ASSEN (IN PRODUCTIEVOLGORDE)

SLIPMAAT $\phi 7 \pm 4 \mu$



FIGUUR 1

Wat wil het begrip „constante kwaliteit”, anders gezegd: kwaliteitsbeheersing, zeggen en wat kunnen wij doen om dit begrip vaste vormen te laten aannemen?

Laten wij langs de weg van de analyse de kwaliteitsaspecten van een product nader bekijken. U zult voor uzelf waarschijnlijk al uitgemaakt hebben, dat er in feite nooit sprake is van constante kwaliteit in absolute zin. U hebt volkomen gelijk: een zeker verschil in eigenschappen zal bij dezelfde producten altijd blijven bestaan en wij kunnen — zij het binnen bepaalde grenzen — deze verscheidenheid ook rustig toelaten.

Het kwaliteitsbegrip is zo terloops meteen gekenschetst. In het kort komt het hierop neer, dat wij de kwaliteit van een product omschrijven als de som van de eigenschappen, welke men daaraan toekent of van de eisen waaraan het zal moeten voldoen.

Neem bijvoorbeeld de rotoras van uw Erres-stofzuiger. Aan die as zit een tap, die zo bemaat moet zijn, dat deze tap

Dat willen wij noodóit meer horen ...!

Van de HTM bereikte ons de klacht, dat zij, die regelmatig gebruik maken van bus 30 (W), deze bus (min of meer) zijn gaan beschouwen als een rookloos, zulks niettegenstaande de maar voor één witleg vatbare mededeling: *Verboden te roken!*

Hozeer wij ook nu trek in 'n trijke begrijpen, doen wij toch een dringend beroep op u, het roken in de bus na te laten.

Laten wij ook buiten het bedrijf de goede naam van Van der Heem in ere houden en de HTM niet te gunsterken in het handhaven van voorschrijven, die door de Rijks Verkeersinspectie zijn gegeven.

Ons devies wordt dus: „Steek 'us op heren, maar niet in buslijn 30”.

Veel wijzer zijn wij door figuur 1 nog niet geworden. Iets overzichtelijker wordt ons cijfermateriaal, wanneer wij gelijke maten bij elkaar optellen. De voorkomende maten worden zodoende tot een beperkt aantal groepen teruggebracht. De volgende bewerking van ons cijfermateriaal brengt ons weer een stap dicht bij ons doel. Dit doel is — om even terugg te komen op ons uitgangspunt — de kwaliteitsaspecten van het slippen van de aslap $\phi 7$ te beschrijven, teneinde te kunnen nagaan in hoeverre sprake is van kwaliteitsbeheersing bij deze slippbewerking.

Het kwaliteitsaspect is de slippmaat en wij beschikken over de meetresultaten van 100 aslappen. Wij gaan deze maten — verdeeld in 6 groepen van 1 micron — gradisch voorstellen. Zetten wij op de horizontale as van onze grafiek de voorkomende maten af en op de verticale as de aantallen, waarin deze maten voorkomen (*frequentie*), dan krijgen wij de volgende figuur, die wij *frequentieverdeling* noemen.

Vervolg pag. 3

weekblad

het V.D.H.-tje

Redactie: Maanweg 256, 's-Gravenhage, telef. 723820, toetsel 522.

Gedrukt in eigen drukkerij in een oplage van 3250 exemplaren.

52
40

ONZE TUIN - EN KAMERPLANTEN HET SCHIKKEN VAN BLOEMEN

Het schikken van bloemen uit eigen tuin is een plezierig werkje; tegenwoordig zowel in de grote steden als op het platteland, lessen gegeven voor particulieren om hen althans iets bij te brengen omtrent de wijze, waarop bloemen behandeld moeten worden.



Bloemen mogen b.v. niet midden op de dag in de felle zon gesneden worden; doe dat liever 'smorgens vroeg of tegen de avond en zet ze dan ook niet direct in een nauwe vaas, doch liever eerst een nacht in een emmer water; de bloemstengels kunnen zich dan helemaal volzuigen. Over de houdbaarheid van snijbloemen klaaft men nog wel eens; sommige soorten hangen ook vrij spoedig slap. Alletijl middelen heeft men al toegepast om de levensduur te verlengen, doch het heeft allemaal niets

mogen baten. Nu is er echter wel een goed middel: chrysal. Vrijwel elke bloemwinkelaar en bloemist kan u wel aan die poedervormige stof helpen. Per liter water dient men hiervan twaalf tot vijftien gram op te lossen. Het water zal dan schoon blijven en uw bloemen blijven zeker drie dagen langer fris. Vooral bloemen met houtige stengels, zoals rozen, chrysanthen en siringen reageren zeer gunstig op dit middel.

Het is helemaal verkeerd bloemen eerst een paar uur naar te leggen en dan pas in het water te plaatsen. Wanneer u bloemen moet vervoeren en u kunt ze niet direct in water plaatsen, dan moet u vóór het schikken eerst stukjes van onderen van de bloemstengels afsnijden. Het water moet ook dagelijks ververst worden; alleen bij tulpen behoort u dat niet te doen. Zoudt u tulpen uit een vaas halen dan zult u ze er nooit meer mooi in krijgen. Overigens plegen tulpen ook spoedig te hangen en dan komen ze op uw salontafeltje niet meer tot hun recht, doch zet dezelfde vaas met hangende tulpen nu eens boven op de boekentafel, dan zult u eens zien hoe goed ze daar uitkomen. Laat bloemen niet in een met rook bezwangerde kamer staan, doch zet ze tegen de nacht liever op een frisse en koele plaats.

Voor het schikken van bloemen moet men een beetje aanleg hebben, doch er zijn ook diverse hulpmiddelen waarvan



u veel plezier kunt hebben. De loden bloemenprikkers zijn tegenwoordig al algemeen bekend. Zo'n blok lood met spijkertjes kan in een schachtje geplaat worden en de bloemstengels worden dan op die spijkertjes geprikt. De bloemen die in dat schachtje eerst niet overeen wilden blijven staan zullen nu precies geschikt kunnen worden zoals u dat zelf wilt. Vooral schachtjes pleegt men te gebruiken voor het schikken van bloemen; die schachtjes doen het zo aardig op tafel. Hebt u een bloemenprikker en kunt u in uw omgeving aan mos komen, maak dan een stevige bal van vochtig mos en leg dat in de schaal in het water. Met een puntig stokje maakt u gaatjes in dat mos en daarin kunnen dan de bloemstengels gestoken worden; die stengels dient men dan ook even schuin bij te snijden. Om die bal mos dient men dan touw of ander bindmateriaal te doen, anders zou alles uit elkaar vallen.

Een ruime vaas is prachtig voor bloemen, doch niet gemakkelijk om te schikken; daarop is toch echter ook een heel eenvoudige middelje. Neemt u maar een prop grofmazig kippengaas en steek dat in de vaas; de bloemstengels zullen nu door dat gaas in elke gewenste richting gebogen worden. U ziet, er zijn allerlei aardige middelen die het u heel wat gemakkelijker kunnen maken. Zelfs eindjes gasslang die men niet meer gebruikt, kunnen als buisjes in zo'n wijde vaas gestopt worden en daar kunt u dan de bloemstengels tussen- en insteeken.

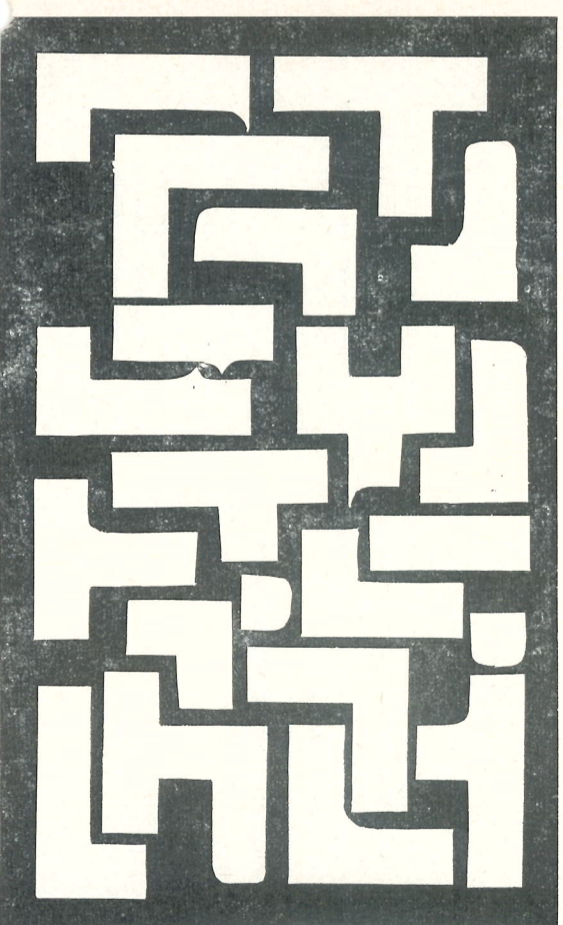
Welke kleuren met elkaar verwerkt mogen worden? Geel en oranje doen het heel goed met blauw en paars en lila en wit kunt u overal bij gebruiken. Rood doet het ook heel goed met geel en met paars; overigens kijkt u maar naar de natuur; wanneer die twee kleuren in één bloem heeft verwerkt, kunt u die kleuren ook gerust bij elkaar gebruiken. De natuur is de beste leermeester.

Weet u wat ook zo aardig staat? Diverse zomerbloemen in allerlei mogelijke kleuren door elkaar in een ruime vaas. Doe dat maar eens met wat rode klapprozen, blauwe korenbloemen en witte margrietten en steek er dan ook nog maar een paar grassen tussen; u zult eens zien hoe aardig zo'n veldboekje in allerlei bonte kleuren er dan zit!



Tijdens de op zaterdag jl. te Leimuiden gehouden brandweerwedstrijden heeft bovenstaande Utrechtse ploeg kans gezien het Haagse B-team te eindhagen, waardoor zij in het bezit kwam van de Rode Haan. In ons volgend VDH-tje komen we hier uitgebreid op terug, waarbij wij u tevens iets over de verrichtingen van de Haagse A-ploeg, welke vandaag te Rotterdam aan wedstrijd deelneemt, zullen verhalen.

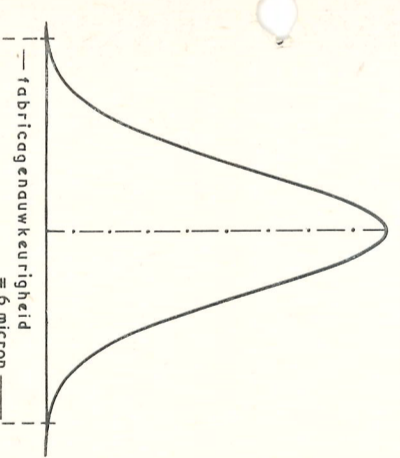
LADDERPUZZEL 23



Knip de stukjes uit of teken ze eerst over op stevig papier. Elk stukje bestaat uit een aantal vierkantjes, zodat het niet moeilijk is, ze over te tekenen, waarbij u een legpuzzel van blijvende waarde krijgt.

De vraag is nu, of u de stukjes zo aan elkaar kunt leggen, dat het woord ERRES uitgepuzzeld wordt. U kunt de oplossing inzenden op de manier, die u zelf het gemakkelijkst vindt, als de jury maar kan zien, dat u de juiste hebt gevonden. U ontvangt dan 4 punten als beloning. Zendt u uw inzending, in gesloten envelop, waarop het nummer van de puzzel, vóór 12 juni a.s. aan mej. Vos - redactie VDH-tje - Hoofdkantoor, Maarweg?

DE NORMALE VERDELING



Deze figuur tekent het kwaliteitsbeeld van de slijpbewerking ten voeten uit. Zo te zien „ligt de verdeling goed“. Er is geen afkeur; dat wil zeggen: alle slijpmaten liggen binnen de voorgeschreven grenzen.

„Houwen zó!“ zegt u. Inderdaad; het is van bijzonder veel belang, wanneer wij de assen zodanig bewerken, dat wij steeds dezelfde figuur krijgen. Dan hebben wij de maat bij het slijpen van de as, „in de hand“ en kunnen wij spreken van kwaliteitsbeheersing.

(wordt vervolgd)

Oplossing puzzel 20

Ook in deze kruiswoordpuzzel zaken weer enige voelzangen en klemmen. Er waren tenminste 27 foutieve inzendingen.

Hieronder volgt de officiële uitwerking:

HORIZONTAAL	VERTIKAAL
1 Schoorsteenveger	1 Schuifrompel
12 Geelwink	2 Herodias
17 Emden	3 Om
18 De	4 OD
19 Eos	5 Re
20 Er	6 Snoepcent
21 Har	7 Ede
23 Overste	8 Eer
26 Relouché	9 Vete
30 Ar	10 Eerbeloon
31 ULO	11 Roer
32 Ode	13 Eenditie
33 Lekebroeder	14 Vee
34 Drie	15 Le
36 Arie	16 Koraaldierlje
37 Arria	22 Al
38 Fink	24 Staachtoffer
39 TAT	25 Ekster
41 TLL	27 Oer
43 Ego	28 Ceel
44 Mei	29 Hr
46 Eed	30 Ari
48 Raseren	34 Driestaart
51 RAO	35 VDH
52 Re	40 Afga
53 Ski	42 La
54 Om	45 Eri
55 Tango	47 EK
58 OI	49 Amor
59 OI	50 Es
60 Mol	56 Abt
62 EA	57 Greep
64 Rf	61 Teem
65 Eb	62 Ee
68 Ar	63 Agt
70 Perogatie!	65 Ee
74 Broeder	66 Bras
79 Alt	67 Krab
80 Ee	69 Al
81 Id.	71 Rek
82 Leem	72 ADO
84 Aria	73 IL
85 Akker	75 Ore
88 Tankhoel	76 Es
89 Pinnassteboomlje	77 Dus
	78 Ako
	83 Mi
	86 Ko
	87 En



LAATSTE NIEUWS:
Voor deelname aan de wedstrijd van 4-9 juni reeds meer dan 50 inschrijvenden ontvangen. Deelnemers ontvangen nog uitnodigingen. Spannende strijd verwacht.

BONTE AVOND 1956

Wekening hadden we gerepeteerd, gezellig gerepeteerd. Iedereen was vol lof over die nieuwe opzet van het bonte-avond-programma en zeer tevreden met de rolverdeling. Dit laatste had bij vorige gelegenheden wel eens moeilijkheden gegeven; men voelde zich soms gepasseerd en de kleine rollen waren vaak té klein. Ditmaal echter niets van dat alles. Alle medewerkerenden voelden zich als onmisbare onderdelen van het geheel.

Spanning vóór de uitvoering? Helemaal niet. Immers, men wist dat „Feest in Huis“ op een veel hoger plan stond dan vorige bonte avonden. Er was voor iedereen wat: ballet voor de ernstigen, dalkomische schetsen voor de lollakkers, muziek voor de meer in zichzelf gekende zielen, zang voor hen die de opera bezonderen en zelfs declamatie voor de romantische geesten. Het programma was samengesteld door het hele personeel, geen betreurder was aan de kant blijven zitten, eenieder had spontaan zijn of haar steentje bijgedragen.

Een totale onnakeer dus vergelijken met de vroegere gang van zaken; de tijd dat de beste snuutbut..... op hun stoel zaten, was voorbij. Bovendien — en dit was misschien wel het grootste succes van deze eendrachtige samenwerking — iedereen zou mogen weglopen tijdens een nummer, dat niet geheel en al met de verwachtingen overeenkwam; de garterobe zou te dien einde de hele avond open zijn.

De regie beruiste bij een collega — deze wijdde naam past hier ten volle — van 25 uit het personeel gekozen, beslist niet te beïnvloeden personen; bij de keuze daarvan was rekening gehouden met de cijfers van het laatste schoolrapport en politieke gezindheid.

Ten slotte bestond nog de mogelijkheid wensen en verlangens voor volgende avonden kenbaar te maken op een speciaal daarvoor ontworpen klachten-formulier. Mocht men ondanks deze vele voorzieningen toch nog een verloren avond hebben, dan zou men het ethregegeld (20 cent) kunnen terugvorderen (na inlevering van een flesje limonade) en desgevoens schuldvergoeding kunnen vragen voor de verloren tijd. Dus voorwaart spanning? Alles zou gesmeerd lopen, succes verzekerd!

Attentie mensen, we bejinnen. Toen liep mijn wekker af en werd ik wakker. Was maar een droom. G. O. K. Gelukkig!